

Cpm Mussida, nuovo progetto musica integrale

Espressività, consapevolezza, studio degli effetti emotivi e immaginari, analisi degli strumenti e dei linguaggi: è, in sintesi, il caleidoscopio o forse l'ologramma in cui Franco Mussida - 79 anni, una vita fra composizione, chitarra e cantautorato, storico fondatore della Pfm - rappresenta la sua ultima proposta, la Formazione musicale integrale (Fmi). Il progetto "Sento dunque Suono" che è, secondo quanto spiegato, un punto di svolta e più in generale un cambio di paradigma affianca da ottobre i programmi del Cpm music institute di Milano creato dall'artista che ne è il presidente. Tra gli strumenti e le metodologie didattiche a disposizione dei circa 700 studenti e 120 insegnanti: audiotecche di musica strumentale di generi e stili diversi, organizzate in 9 "famiglie emotive" e 27 stati d'animo, per una pratica di ascolto più lucida e consapevole della relazione tra musica ed emozioni; supporti innovativi per lo studio della lettura musicale attraverso Iper Read, una tecnologia "esclusiva" sviluppata dalla scuola; metodologie innovative, tra cui giochi per affrontare lo studio di Teoria e Armonia. E ancora app e tecniche realizzate per l'intonazione dei cantanti e lo sviluppo della propria musicalità; testi e pubblicazioni speciali per aiutare gli studenti a nominare gli effetti dell'esperienza emotiva legata a ogni genere di musica e Test Temperamentale per favorire una maggiore conoscenza della propria identità emotiva in relazione al rapporto individuale con la musica. «La Fmi - ha detto Mussida in un incontro - nasce dall'esperienza maturata dal valore sociale ed educativo della musica, tra cui il Progetto CO2 "Controllare l'odio"».

